

(FALSA FOLHA DE ROSTO)

**DA IMPRENSA
NO MARANHÃO**

(PÁGINA DO CONSELHO EDITORIAL)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Reitor Prof. Dr. Fernando Carvalho Silva

Vice-Reitor Prof. Dr. Leonardo Silva Soares



EDLIFMA

EDITORIA DA UFMA

Coordenadora Dra. Suênia Oliveira Mendes

Conselho Editorial Profa. Dra. Ana Caroline Amorim Oliveira

Profa. Dra. Andréa Katiane Ferreira Costa

Profa. Dra. Débora Batista Pinheiro Sousa

Prof. Dr. Edson Ferreira da Costa

Prof. Dr. José Carlos Aragão Silva

Prof. Dr. José Ribamar Ferreira Junior

Prof. Dr. Luís Henrique Serra

Prof. Dr. Luiz Eduardo Neves dos Santos

Profa. Dra. Luma Castro de Souza

Prof. Dr. Márcio José Celéri

Profa. Dra. Maria Áurea Lira Feitosa

Profa. Dra. Raimunda Ramos Marinho

Prof. Dr. Ubiratane de Moraes Rodrigues

Bibliotecária Iole Costa Pinheiro



Associação Brasileira
das Editoras Universitárias

Associação Brasileira das Editoras Universitárias

(FOLHA DE ROSTO)

(AUTOR(ES) OU ORGANIZADOR(ES))

**MARCOS FÁBIO BELO MATOS
RONI CESAR DE ARAÚJO
ROSEANE ARCANJO PINHEIRO
(ORGs)**

(TÍTULO DA OBRA)

**DA IMPRENSA
NO MARANHÃO
(O campo histórico)**

São Luís



EDUFMA

2025

(PÁGINA DA FICHA CATALOGRÁFICA)

© 2025 EDUFMA - Todos os direitos reservados

Projeto Gráfico, diagramação e capa Design

Revisão Revisor

Imagen: **Fonte da imagem da capa**

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

ISBN

CDD
CDU

Bibliotecária(o):

IMPRESSO NO BRASIL [2025]

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida, armazenada em um sistema de recuperação ou transmitida de qualquer forma ou por qualquer meio, eletrônico, mecânico, fotocópia, microfilmagem, gravação ou outro, sem permissão do autor.

| EDUFMA | EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Av. dos Portugueses, 1966 | Vila Bacanga

CEP: 65080-805 | São Luís | MA | Brasil

Telefone: (98) 3272-8157

www.edufma.ufma.br | edufma@ufma.br

ERRATA
(opcional)

DEDICATÓRIA
(opcional)

AGRADECIMENTOS
(opcional)

**EPÍGRAFE
(opcional)**

LISTA DE ILUSTRAÇÕES
(opcional)

LISTA DE TABELAS
(opcional)

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS
(opcional)

LISTA DE SÍMBOLOS
(opcional)

SUMÁRIO
(obrigatório)

PREFÁCIO E/OU APRESENTAÇÃO
(opcional)

INTRODUÇÃO

DESENVOLVIMENTO

Toda imagem precisa ter a identificação da fonte, pois as mesmas estão relacionadas com a Propriedade Intelectual. A propriedade intelectual possui (Universidade Federal de Juiz de Fora, 2023),

[...] o conceito relacionado com a proteção legal e reconhecimento de autoria de obra de produção intelectual.

Segundo a Organização Mundial de Propriedade Intelectual (OMPI), o conceito se divide em duas categorias: Propriedade Industrial, que se refere ao conjunto de direitos que protegem as criações industriais, tais como patentes, marcas, desenhos e indicações geográficas, e Direitos Autorais, que seguram a autoria de obras artísticas, intelectuais e literárias.

Toda e qualquer imagem precisa ter título e indicação de autoria identificada na fonte localizada abaixo da imagem, como segue exemplo.

Imagen 1 - Bordado livre com desenho da mamãe, Leninha, 2022. Linha de costura e tecido de algodão.



Fonte: Sousa et al. (2024, p. 18)

As fontes das imagens são identificadas no texto como uma citação (ABNT:NBR 10520:2023 – citações em documentos) que precisa ter o documento referenciado em uma lista ao final do documento (ABNT:NBR 6023:2018 – Referências) conforme as indicações da Página da EDUFMA em “Como Publicar” (<https://www.edufma.ufma.br/index.php/como-publicar/>).

Observação: PrintScreen, digitalização entre outras técnicas de captura de imagens não são consideradas fontes.

CONCLUSÃO

POSFÁCIO
(opcional)

REFERÊNCIAS (obrigatório)

SOUSA, Soraia Lima Ribeiro de et al. **Lugares de mestras negras:** celebrando (re)existências e saberes plurais na academia. São Luís: EDUFMA, 2024.

Disponível em:

<https://www.edufma.ufma.br/index.php/produto/lugares-de-mestras-negras-celebrando-reexistencias-e-saberes-plurais-na-academia/>. Acesso em: 29 dez. 2024.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA. Centro Regional de Inovação e Transferência de Tecnologia. **O que é propriedade intelectual e quais são as formas de protegê-la?** 2023. Disponível em:

<https://www2.ufjf.br/critt/2023/01/30/o-que-e-propriedade-intelectual-e-quais-sao-as-formas-de-protege-la/>. Acesso em: 29 de dez. 2024.

GLOSSÁRIO
(opcional)

**APÊNDICE
(opcional)**

**ANEXO
(opcional)**

ÍNDICE
(opcional)

COLOFÃO**(obrigatório)****PÁGINA QUE CONSTA NO FINAL DO LIVRO APÓS A ÚLTIMA
PÁGINA DE TEXTO**

Realizado o Depósito legal na Biblioteca Nacional conforme a Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

TÍTULO	200 Anos da Imprensa no
ORGANIZADORES	Marcos Fábio Belo Matos Roni Cesar de Araújo Roseane Arcanjo Pinheiro (Orgs)
PROJETO GRÁFICO E CAPA	Design
PÁGINAS	348
FORMATO	155 x 220 mm
TIPOGRAFIA	Adobe Garamond Pro CORPO Balham e Aquiline Two TÍTULOS
PAPEL	Pólen Bold 90g/m2 MIOLO Cartão Supremo Alta Alvura 250 g/m2 CAPA
TIRAGEM	200
Impressão:	Nome da Gráfica